

55E Come rappresentare la velocità?

In questo laboratorio si imparerà a dare movimento alle immagini, a rendere cioè dinamici i soggetti che si vogliono rappresentare. Una volta spiegata la filosofia artistica dei futuristi e, più nello specifico, la tecnica della “sovrapposizione - scomposizione - moltiplicazione” utilizzata da Giacomo Balla, gli alunni si lasceranno ispirare dai quadri di questo grande artista per realizzare una propria opera in movimento. In seguito verrà analizzata la tecnica di realizzazione dei cartoni animati e si imposterà il lavoro per creare un piccolo *flip-book*, inserendo nel libretto un’immagine personale a scelta che prenderà vita grazie allo scorrimento delle pagine.

Durata: 1 ora e 45 minuti

N. massimo: 25 alunni

Punto d'incontro: Musei Civici agli Eremitani

Costo: 75 euro

Costi aggiuntivi: 1 euro ad alunno per la prenotazione

Prenotazione

Codice Prenotazione di questo itinerario: **55E**

La prenotazione può essere effettuata nei seguenti modi:

- telefonando al numero 049 2010215, da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 17
- inviando una mail all'indirizzo didatticaterete@gmail.com
- compilando il modulo online <https://is.gd/didattica>